

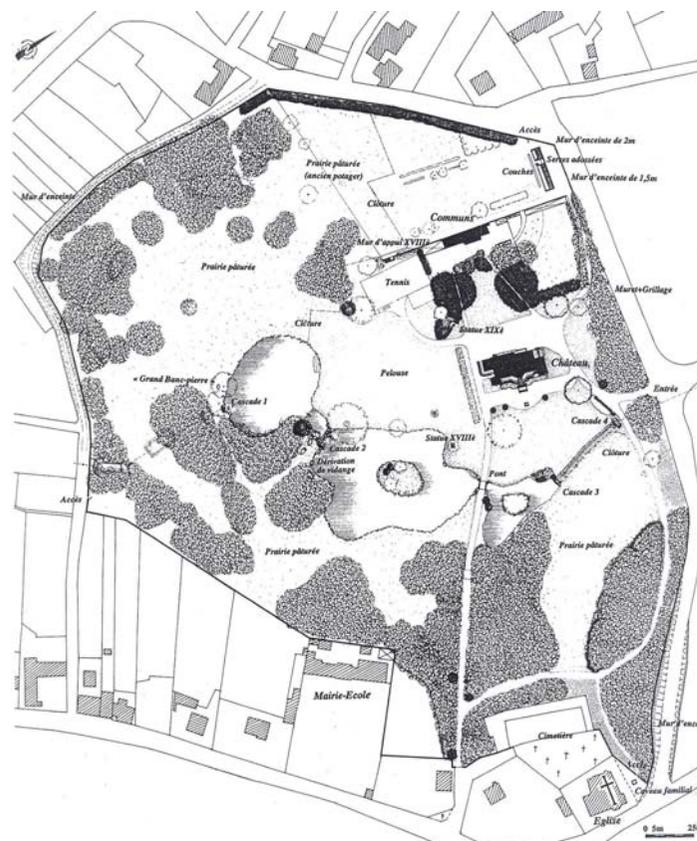


Commanditaire :
DRAC Picardie
D. Pinon, architecte-paysagiste et historien

En vue de son passage en Commission Régionale du Patrimoine et des Sites, le parc de Pont-Saint-Mard, dans l'Aisne, a fait l'objet d'un dossier de recensement.

Les principaux éléments suivants ont été réalisés:

- un plan du jardin actuel, mettant en évidence son rapport au grand paysage, avec report des allées disparues et des principaux points de vue, ainsi que des végétaux, par classe d'âge,
- une recherche exhaustive de l'iconographie, de la cartographie et de toutes pièces d'archives, avec leur cotes, suivie d'une analyse croisée,
- une note de synthèse replaçant l'oeuvre dans l'histoire de l'Art des jardins, avec une biographie du paysagiste L. S. Varé, mettant en évidence l'intérêt du jardin, en particulier :
 - le maintien de l'emprise depuis le XVIIIe siècle,
 - la conservation des vues proches et lointaines,
 - sa représentativité dans l'oeuvre de Varé.



Plan sept. 2001

Le château, les communs, la maison de jardinier, la maison de garde, l'orangerie et la serre, une cave souterraine, un parc dessiné par Varé avec sources, trois lacs, cascades, pelouses, massifs de conifères, arbres épars et décoratifs d'essences diverses: ormes, frênes, peupliers et grisards, jardin potager, cour à chassis, abreuvoir.

Le château, les communs, la maison de jardinier, la maison de garde, l'orangerie et la serre, une cave souterraine, un parc dessiné par Varé, avec sources, trois lacs, cascades, pelouses, massifs de conifères, arbres épars et décoratifs d'essences diverses: ormes, frênes, peupliers et grisards, jardin potager, cour à chassis, abreuvoir, ..."

On notera l'écriture courante "Varé" pour Varé.

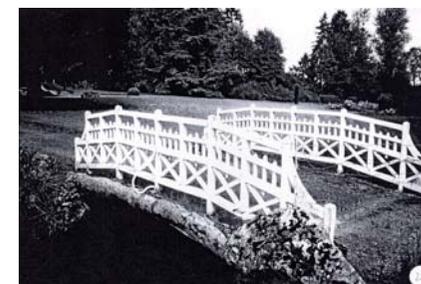
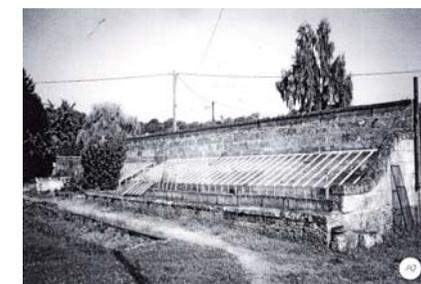
extr. "Estimation d'une propriété dite: château et parc de Pont-Saint-Marc...", 1899, Arch. priv.



Le château avec la vue sur les ruines de Coucy, gravure, fin XIXe, Arch. priv.



Vue n°2



Vues n°10 et n°22